

**Cato Bontjes van Beek-Gymnasium Achim
- Halepaghen-Gymnasium Buxtehude -
Grundschule Alter Markt Hildesheim -
Altes Gymnasium Oldenburg - Gymnasium
Athenaeum Stade -
Domgymnasium Verden - Albert-
Schweitzer-Schule
Wunstorf**



Streicherklasse seinerzeit 5
am Alten Gymnasium Oldenburg, Juni 2025.
Foto: Kea Materne

7. NIEDERSÄCHSISCHER STREICHERklassentag****

VERDEN, 10. MAI 2025

www.streicherklassentag.de

**15 Uhr FESTKONZERT
STADTHALLE VERDEN**

Förderer und Unterstützer

Der Niedersächsische Streicherklassentag wäre ohne großzügige Unterstützung von Förderern und Partnern nicht möglich. Diese Unterstützung bildet das Fundament für eine erfolgreiche Nachwuchsförderung in Niedersachsen.

Ein großer Dank gilt daher den Förderern des Streicherklassentages:

- Niedersächsisches Kultusministerium
- Niedersächsische Sparkassenstiftung
- Kreissparkasse Verden
- Adalbert Zajadacz Stiftung
- Landschaftsverband Stade



Sowie unseren Partnern und Unterstützern:

- Hauptsache:Musik
- Stadt Verden
- Dom Gymnasium Verden
- Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen e. V.
- Landesverband Niedersächsischer Musikschulen e. V. im Verband Deutscher Musikschulen e. V.
- Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTMH) Hannover



Ein besonderer Dank gilt der Fachkommission der Streicherklassentages:

Ralf Beiderwieden für die Komposition von „Kommt nach Verden“, die Gestaltung des Programmheftes und sein allgemeines Engagement für den Streicherklassentag in Planung und Durchführung. Albrecht Drude für sein stetes Mitdenken und Entwickeln des Konzeptes des Tages und nicht zuletzt Michael Spöring, der uns als starker Partner vor Ort nicht nur die Türen des Gymnasiums geöffnet, sondern auch inhaltlich den gesamten Streicherklassentag in Verden mit geprägt hat.

WILLKOMMEN ZUM 7. NIEDERSÄCHSISCHEN STREICHERKLASSENTAG!

Seit 2004 gibt es Streicherklassen in Niedersachsen. Die Erfindung kommt ursprünglich aus den USA, wurde dort als „Rolland-Methode“ seit den 1960er Jahren entwickelt.

In der Streicherklasse lernen die Kinder im Klassenverband ein Streichinstrument: Ganz von Anfang an. Es werden keine Vorkenntnisse verlangt. Meist geht die Streicherklasse über zwei Jahre, an manchen Grundschulen über vier Jahre.

Streicherklassenlehrerinnen und -lehrer sind überzeugt, dass dieses Angebot für die musikalischen Persönlichkeitsentwicklung der Kinder von großem Gewinn ist und ihnen vielfältige Türen zum Musizieren und zur Welt der Musik eröffnet: Für die ganze Schulzeit im Schulorchester und über die Schulzeit hinaus.

Zu den krönenden Erlebnissen der Streicherklassenzeit kann der Streicherklassentag gehören. Er ist ein musikpädagogisches Projekt, meist in Kooperation von Schule und Musikschule, im Rahmen des Aktionsprogramms *HAUPTSACHE:MUSIK*. Er versteht sich nicht nur als Ort des Spielens, sondern auch als Ort der Begegnung sowie als Impulsgeber für die Weiterentwicklung der Streicherklassen in Niedersachsen.

Chronik der Niedersächsischen Streicherklassentage

2011: Bad Pyrmont
2013: Oldenburg
2015: Wunstorf
2017: Stade
2019: Hildesheim
2022: Walsrode
2025: Verden



Der Niedersächsische Streicherklassentag wird veranstaltet vom:

Landesmusikrat Niedersachsen e.V.
 Arnswaldtstraße 28
 30159 Hannover

Projektleitung: Malte Dierßen
 Copyright: Landesmusikrat Niedersachsen e.V.
 Redaktion: Ralf Beiderwieden und Malte Dierßen
 Layout: Ralf Beiderwieden

Grußwort von Julia Willie Hamburg Niedersächsische Kultusministerin



Liebe musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler,
sehr geehrte Eltern, Musiklehrkräfte,
Schulleitungen, Zuhörerinnen und Zuhörer,

zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag 2025 begrüße ich Sie in diesem Jahr sehr herzlich in Verden.

In Niedersachsen haben sich die Streicherklassen auch durch das Aktionsprogramm HAUPTSACHE: MUSIK des Niedersächsischen Kultusministeriums und des Landesmusikrats fest etabliert. Inzwischen hat sich das Konzept neben der Bläser-

klasse und der Chorklasse zu einem erfolgreichen Instrumentalklassenmodell in Niedersachsen entwickelt. Seit 2011 treffen sich niedersächsische Streicherklassen in verschiedenen Regionen Niedersachsens an einem Tag, um sich gegenseitig musikalisch vorzustellen, vor Publikum aufzutreten und auch, um gemeinsam Spaß zu haben! Denn Musik verbindet, ist ein großartiges Hobby und gerade das gemeinsame Musizieren bereitet viel Freude.

Etwa zehn Streicherklassen mit über 200 Schülerinnen und Schülern aus ganz Niedersachsen präsentieren sich in Verden in kleinen Konzerten und bauen ihr Können in unterschiedlichen Workshops weiter aus. Der Streicherklassentag ist ein Tag des Austauschs, des Anregens und des Weiterentwickelns. Den Höhepunkt bildet das gemeinsame Abschlusskonzert, bei dem die von Linda D. W. Reifbeere eigens dafür komponierte Festmusik „Kommt nach Verden!“ aufgeführt wird.

An dieser Stelle danke ich der Stadt Verden und dem Domgymnasium Verden sowie den Sponsorinnen und

Sponsoren für die große Unterstützung. Ein besonderer Dank geht an den Landesmusikrat für die hervorragende Organisation, ohne die der Streicherklassentag nicht denkbar wäre.

Ich wünsche Ihnen einen erlebnisreichen musikalischen Tag in Verden und allen Aktiven und Zuhörenden zahlreiche musikalische Eindrücke und neue anregende Impulse.

Julia Willie Hamburg

Julia Willie Hamburg
Niedersächsische Kultusministerin



Reiterstadt begrüßt Wappentier: In Verden befindet sich, wohl einzigartig, das Deutsche Pferdmuseum - direkt gegenüber der Stadthalle, wo unser Festkonzert stattfinden wird.
Foto: R. B.



Grußwort von Lutz Brockmann Bürgermeister der Stadt Verden (Aller)



Bild oben: das alte Rathaus, dahinter die Johanniskirche.
Foto: R. B.

Bild rechts: Blick vom Ufer der Aller aus auf den Dom, rechts daneben die Andreaskirche. Hinter dem Dom, hier nicht sichtbar, befindet sich unsere Gastgeberschule, das Domgymnasium, in der Grünen Straße.

Rechtes Foto: Marketing-Abteilung der Stadt Verden



Herzlich Willkommen zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag 2025 in Verden (Aller).

Allen 200-250 Schüler:innen sowie begleitenden Lehrkräften und Eltern wünsche ich viel Freude und neue Inspirationen beim musikalischen Miteinander in Workshops und Konzerten.

Der Streicherklassentag ermöglicht Ihnen Wissen und Können auszutauschen und Kontakte aufzubauen, nutzen Sie miteinander diese Chance. Musik hat eine besondere Kraft Menschen zu verbinden, die Streicherklassen sind ein gutes Beispiel.

Dem Landesmusikrat danke ich für die Organisation des Streicherklassentags, dem Domgymnasium für die tatkräftige Unterstützung.

Gern stellt die Stadt Verden die Stadthalle mietfrei zur Verfügung.

Genießen Sie das Miteinander und die Musik beim Streicherklassentag in Verden!

Lutz Brockmann
Bürgermeister Stadt Verden (Aller)

Verden 



Grußwort von Matthias Möhle Präsident des Landesmusikrats Niedersachsen



Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,
sehr geehrte Damen und Herren,

herzlich willkommen zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag hier in Verden. 9 Streicherklassen aus ganz Niedersachsen mit über 200 Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 3-6 werden die Möglichkeit nutzen für einen Tag zusammen zu kommen, sich kennenzulernen und miteinander zu musizieren. In gemeinsamen Proben und Workshops unter der Anleitung erfahrenen Dozentinnen und Dozenten werden sie sowohl neue Techniken erlernen als auch bereits

Elerntes festigen. Das wollen sie anschließend in kleinen Konzerten präsentieren. Zum Abschluss führen sie in einem gemeinsamen großen Konzert ein eigens für diesen Streicherklassentag komponiertes Werk auf. Ein buntes Programm also, in dem neben dem Musizieren die Begegnung eine wesentliche Rolle spielt. Diese Form der Förderung hat sich als sehr erfolgreich erwiesen – musikalische Spitze entwickelt sich eben aus konsequenter Nachwuchsarbeit! Deshalb danke ich unserem Kooperationspartner, dem Niedersächsischen Kultusministerium und dem Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK für die erfolgreiche Zusammenarbeit. Mein Dank gilt ebenso der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Kreissparkasse Verden, der Adalbert Zajadacz Stiftung sowie dem Landschaftsverband Stade für die freundliche Unterstützung.

Ein musikalisches Treffen dieser Größenordnung ist eine echte logistische Herausforderung. Ich bin der Stadt Verden dankbar für die Gastfreundschaft und die kostenfreie Bereitstellung der Stadthalle Verden. Das Domgymnasium Verden ist ein verlässlicher Kooperationspartner vor Ort sowohl in der Planung als auch in der Durchführung des Streicherklassentages. Vielen Dank für die Bereitstellung der Räumlich-

keiten für die Workshops, die Versorgung der jungen MusikerInnen mit dem Mittagessen und die aktive Mitarbeit auch in konzeptionellen Fragen.

Ein weiterer Kooperationspartner und Unterstützer in der Stärkung der Streicherklassenarbeit ist die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH). Susanne Busch, die die Kooperation auf Seiten der HMTMH übernommen und das dortige Seminar initiiert hat sowie den Studierenden der HMTMH für die Unterstützung in den Workshops danke ich für die wertvolle Hilfe.

Dank auch an die Dozentinnen und Dozenten für die Betreuung der teilnehmenden Schülerinnen und Schülern und die Vermittlung neuer Ideen und Impulse in den Workshops.

Mein letzter Dank schließlich geht an die Fachkommission – ganz allge-

mein für das umfangreiche Mitdenken und Konzeptionieren, das Engagement und das Herzblut für den Streicherklassentag, namentlich an Malte Dierßen für die Betreuung des Streicherklassentages und ganz speziell an Ralf Beiderwieden für die Festmusik „Kommt nach Verden“, dem extra für das Abschlusskonzert des 7. Nds. Streicherklassentag komponierten Werkes.

Ich wünsche allen Beteiligten guten Erfolg und – darum geht's ja eigentlich – viel Freude am gemeinsamen Musizieren!

Matthias Möhle
Präsident des Landesmusikrats
Niedersachsen e. V.



Eure Gastgeber-Schule: Das Domgymnasium.
Eine Schule mit großer musikalischer Tradition und Kultur
Foto: Aurél Hoffmann, Dom-Gym-Kammerchor

EUER

**STREICHER
KLASSEN
TAG**

Samstag, 10. Mai 2025

10:00 Uhr

Ankunft Domgymnasium Verden

Kleines Eröffnungskonzert und Begrüßung

10:30 - 12:00 Uhr

Workshops

ab 12:00 Uhr

Mittagessen

und Umzug zur Stadthalle

13:30 Uhr

Generalprobe für das Abschlusskonzert

15:00 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT

in der Stadthalle

etwa 16:15

Ende des Streicherklassentages

Abschied und fröhliche Heimfahrt

Durchblick zur Dekanei
Foto: R. B.

Kommt nach Verden!

Festmusik zum 7. Streicherklassentag 2025

Linda D. W. Reifbeere

1
Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, kommt mit uns zum

4
Strei - cher - klas - sen - tag! Es wird be - stimmt was

6
Wun - der - schö - nes wer - den, kommt mit uns, wer mit uns kom - men mag!

9
Lasst uns sin - gen, lasst uns spie - len, lasst uns al - le Freun - de sein.

13
Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, lasst uns ein Rie - sen -

16
streich - or - ches - ter sein. Habt eu - re No - ten, habt eu - re In - stru - men - te,

19
kommt mit uns, ge - mein - sam sind wir stark. Kommt nach Ver - den,

22
kommt nach Ver - den, Kommt mit uns zum Strei - cher - klas - sen - tag!

FESTKONZERT
Samstag, 10. Mai
15 Uhr, Stadthalle

**Die Streicherklasse 5 am Domgymnasium Verden
mit Sabine Schröder**

Intrada von Wolfgang Richter-Caroli
Zupfwalzer von Wolfgang Richter-Caroli

**Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Verden
Herr Lutz Brockmann**

**Die Streicherklasse 6
am Cato Bontjes van Beek Gymnasium Achim
mit Christian Dehning**

Französisches Volkslied (trad.)

**Die Streicherklasse 5/6 der Halepaghen Buxtehude
mit Juliane Bremer und Anja Merhof**

African Song (Mweya mtsvene) –
aus der „Globe-trotting Suite“:
Shona trad., Zimbabwe, arr. Von Kathy und David
Blackwell

**Grußwort des Landesmusikrats Niedersachsen e. V.
Herr Friedrich Kampe, Vizepräsident**

**Die kleinen Stadtstreicher vom Alten Markt Hildesheim
der Grundschule Klasse 3**

mit Christine Agena und Iwona Tatarczyk

Die freche Maus – von Hiltrud Kummer
Alle Spieler aufgepasst – von Karoline Braun

**Die Streicherklasse 6 am Alten Gymnasium Oldenburg
mit Ralf Beiderwieden, Justus Heckmann und Tammo Falkenberg**

Karussell – von Linda D. W. Reifbeere

**Die Streicherklasse 5 des Gymnasium Athenaeum Stade
mit Peter Führen und Barbara Veit**
Chanson Populaire Française

**Die Streicherklasse 6 am Domgymnasium Verden
mit Michael Spöring**

He's A Pirate – von Klaus Badelt, arr. Michael Spöring

**Die Streicherklasse 6 am Gymnasium Walsrode
mit Jochen Kallenberger**

Relay Race – von Kathy und David Blackwell

**Die Albertinis – Streicherklasse 3 der Albert Schweitzer Schule Wunstorf
mit Albrecht Drude und Jana Gnadeberg**

What Shall We Do with the Drunken Sailor? (trad.) Swimmy – von
Albrecht Drude



„Kommt nach Verden!“

**Festmusik für den 7. Niedersächsischen
Streicherklassentag Verden 2025**

von Linda D. W. Reifbeere

mit den Ergebnissen der vier Workshops mit ihrem
Dozententeam:

WS 1: Unisono, Pizzicato und Nachschläge –
geleitet von Ute und Olaf Adler

WS 2: Sandwich – geleitet von Birgit und Peter
Boch

WS 3: Pavane – geleitet von Andreas Veit

WS 4: Echspiel über Rhythmen – geleitet von
Simone Drebenstedt

WS 5: Legato in Moll – das Dozenten-, Lehrer- und
Orga-Team

Am Ende: CHOR. SIE UND IHR UND WIR ALLE:

„KOMMT NACH VERDEN!“

Die Streicherklassen 5 und 6 am Domgymnasium Verden

mit ihren Lehrern Sabine Schröder und Michael Spöring



Streicherklassen gibt es am Domgymnasium seit 2004. Sie werden als zweijähriger Kurs in den Jahrgängen 5 und 6 im Rahmen einer verstärkten Musikausbildung neben Bläserklassen angeboten. Dazu wählen die Schülerinnen und Schüler nach einer Einführungsphase, in der die Instrumente vorgestellt und ausprobiert werden, die Streicher- oder Bläserklasse an, wobei diese keine echten Klassen, sondern Kurse sind, und bekommend dann Instrumente nach Wunsch zugeteilt. Alternativ können sie am parallel liegenden regulären Musikunterricht teilnehmen.

Im Anschluss an die knapp zweijährige Ausbildung

können die Schülerinnen und Schüler in der der Sinfonia Piccola, den Streichern des Jungen Sinfonieorchesters weiterspielen, um dann später in das große Orchester zu wechseln. Im Jahreskalender stehen regelmäßige Auftritte beim Sommerfest oder beim Weihnachtskonzert im Dom und klasseninterne Vorspiele.

Wir freuen uns, dass wir mit unseren beiden Klassen (Jg. 5: Ltg. Sabine Schröder und Jg. 6: Ltg. Michael Spöring) in diesem Jahr Gastgeber des 7. Streicherklassentages in Verden sein dürfen und begrüßen alle Gäste sehr herzlich im Domgymnasium!



**Die Streicherklasse 6a am
Cato Bontjes van Beek
Gymnasium Achim
mit ihrem Lehrer Christian Dehning**

In der Klasse 6a spielen
16 Schülerinnen und Schüler ein
Streichinstrument unter der Leitung von Mu-
siklehrer Christian Dehning.
Es ist seit 2018 bereits die vierte Streicherklasse
am Cato Bontjes van Beek Gymnasium.
Wir proben wöchentlich als Klassenorchester und
die Schüler werden in Kleingruppen von Musik-
schullehrkräften der Kreismusikschule Verden un-
terrichtet (Frau Schmidt – Violine, Frau Grotzeck –

Viola, Frau
Korting – Cello).
Herzlichen Dank an die
Organisatoren des Streichertages;
wir haben uns alle sehr auf diesen Tag
gefremt!

Christian Dehning

Ein satter Klang: Unsere Streicher in der HPS Buxtehude

Vor rund zehn Jahren wurde an der Halepaghen-Schule Buxtehude zur Förderung der musikalischen Bildung von Kindern mit Unterstützung des Vereins Jugendorchester Buxtehude e.V. ein Streicherprojekt ins Leben gerufen. Seit acht Jahren ist dieses in die Musikklasse integriert worden.

Die Musikklasse richtet sich an die Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen der Halepaghen-Schule, die ein Streichinstrument (Violine, Viola, Cello oder Kontrabass) lernen möchten.

Der Unterricht findet freitags in der 5. und 6. Stunde in der Halepaghen-Schule statt. In kleinen Gruppen bis zu sechs Teilnehmern erteilen erfahrene Lehrkräfte der KJM Stade e.V. für 45 Minuten Instrumentalunterricht. Die weiteren 45 Minuten werden als Ensemble-Unterricht durch eine Musiklehrerin der Halepaghen-Schule erteilt. Kleinere Auftritte auf dem Weihnachtskonzert des Gymnasiums, dem Tag der offenen Tür, Informationsabenden für Eltern der Viertklässler, der Einschulungsfeier der 5. Klassen sowie musikalischen Umrahmungen z.B. zur Verabschiedung von Abiturienten oder Lehrenden ermöglichen den Schülerinnen und Schülern erste aufregende Bühnenerfahrungen. Besonders gefreut haben sich die jungen Musikanten über den Gewinn des Preises „Goldener Toni“ beim Ensemblewettbewerb des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ in den Jahren 2023 und 2024.

In der Musikklasse 5 musizieren derzeit vier Geigen, vier Bratschen, zwei Celli und ein Kontrabass. In der Musikklasse 6 spielen sechs Geigen, drei Bratschen und vier Celli gemeinsam.

Am Ende von zwei Schuljahren und mit Eintritt in die 7. Klasse endet die Streicherklasse für gewöhnlich. Einige Schülerinnen und Schüler beginnen dann mit Einzelunterricht, trainieren ihr Ensemblespiel im Junior-Orchester, dem Concertino Piccolino der Halepaghen-Schule – häufig mit dem großen Ziel, mittelfristig im Jugend-Sinfonie-Orchester Buxtehude (JSOB) mitzuspielen.

Anja Merhof und Juliane Bremer, Halepaghen-Schule Buxtehude sowie Katarzyna Westerhaus (Höhe Streicher) und Barbara Hofmann (tiefe Streicher) von der KJM Stade

Die Streicherklasse 5 & 6 der Halepaghen-Schule Buxtehude mit ihren Lehrerinnen Anja Merhof und Juliane Bremer



Die Streicherklasse 3a der Grundschule Alter Markt in Hildesheim mit ihren Lehrerinnen Christine Agena und Iwona Tatarczyk

Die Streicherklasse 3 der Grundschule Alter Markt ist eine von 3 Streicherklassen unserer 3-4zügigen Grundschule. Es gibt ab Klasse 2 in jedem Jahrgang eine Streicherklasse. Bei der Einschulung ist noch nicht bekannt, welche Klasse Streicherklasse wird, die Streicherklasse wird also nicht gewählt. Allerdings können einzelne Kinder aus Parallelklassen am Projekt teilhaben.

In der derzeitigen Streicherklasse 3 sind 19 Kinder aus der Klasse 3a und 2 Kinder aus der 3b. Es sind 12 Mädchen und 9 Jungen. Zurzeit haben wir 3 Bratschen, 8 Geigen und 10 Celli. Die meisten Kinder sind seit Beginn der 2. Klasse dabei. 5 Kinder sind erst im Laufe der Zeit dazugekommen. Unterstützt wird die Streicherklasse regelmäßig von einer Gruppe von freiwilligen Helfern.



Die Streicherklasse 6 des Alten Gymnasiums Oldenburg

2004 gründeten wir als eines der ersten niedersächsischen Gymnasien eine Streicherklasse. Zur Verfügung haben wir nur die zwei ganz normalen Musikstunden. Wir unterrichten zu zweit, in diesem Jahr Ralf Beiderwieden (als Vertretung für Carolin Hagen) und Justus Heckmann sowie heute Tammo Falkenberg als Klavier-Begleiter. Manche aus dieser Streicherklasse spielen in diesem Schuljahr schon im Orchester I. Wir proben nur ganz wenige Stücke pro Schuljahr, aber jedes davon wird als Konzertstück lange geübt und vorbereitet – und dann aufgeführt. Wir finden es ganz wichtig, dass auch Jungs mitspielen.



mit ihren Lehrern
Ralf Beiderwieden und Justus Heckmann

**Die Klasse 5m am
Gymnasium Athenaeum Stade**
mit ihren Lehrern Peter Führen und Barbara Veit

eure streicherklasse

In der Streicherklasse am Gymnasium Athenaeum in Stade werden 17 Schülerinnen und Schüler zweimal wöchentlich von zwei Kontrabässen, vier Violinen und zwei Violen unterrichtet. Die Klasse wurde im Mai 2007 gegründet und ist seitdem ein fester Bestandteil des Musikunterrichts am Gymnasium Athenaeum Stade. Wir freuen uns schon sehr auf den Streicherklassentag!





Gymnasium Walsrode
Streicherklasse 6a
mit ihrem Lehrer Jochen Kallenberger

Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass - alle vier klassischen Streichinstrumente sind in unseren Streicherklassen vertreten. Am Gymnasium Walsrode lernt man sie von Anfang an, in Klasse 5 und 6. Wer möchte, darf ab dem letzten Halbjahr schon im Streichorchester mitspielen. Für die Älteren und weit Fortgeschrittenen gibt es das Neue Orchester Walsrode. Hier können Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit Jugendlichen und Erwachsenen aus der gesamten Region große sinfonische Werke erarbeiten und aufführen.

Nachdem wir den letzten Streicherklassentag bei uns ins Walsrode ausgerichten durften, freuen wir uns, dieses Mal bei unseren Nachbarn in Verden zu Gast zu sein!

Streicherklasse „Albertinis“ Wunstorf mit ihren Lehrern Albrecht Drude und Jana Gnadeberg

Streicherklasse

Die Streicherklasse „Albertinis“ ist ein Kooperationsprojekt zwischen der Musikschule Wunstorf und der Albert-Schweitzer-Schule. Knapp 30 Kinder haben vier Jahre lang – also ihre gesamte Grundschulzeit – zwei Wochenstunden Streicherunterricht zusätzlich zu einer Musikstunde im



Klassenverband. Um den Kindern den Einstieg zu erleichtern, wird zunächst auf das fünflinige Notensystem verzichtet. Stattdessen wird die relative Solmisation benutzt. Die Notenschrift wird für alle Instrumente gleich mit ein und zwei Notenlinien eingeführt. Erst zu Beginn des dritten Schuljahrs gibt es Notennamen und verschiedene Schlüssel. Eine Musiklehrerin und zwei Instrumentalpädagogen unterrichten die „Albertinis“ gemeinsam nach der Rolland-Methode. Die Streicherklasse gibt es seit 14 Jahren; eine Kooperation der beiden Schulen besteht schon seit über 24 Jahren.



Simone Drebenstedt, geboren 1976, arbeitet als Schulmusikerin, Dozentin, Violinpädagogin und Chorleiterin.

Bereits als 12jährige war sie in einer Spezialschule für Musik. Später studierte sie Schulmusik an der Musikhochschule in Weimar. Seit 2006 ist Frau Drebenstedt in Wernigerode tätig und gewann mit ihren musikalischen Herangehensweisen einige Bundeswettbewerbe. Besonders die digitalen Streicherspiele ihres Unterrichtswerks „Streicher Kleeblatt“ sind bei Streicherklassen sehr beliebt.

In den vier Workshops habt ihr Gelegenheit, mit einem Team hochkarätiger Streicherklassen-Dozentinnen und -Dozenten zusammenzuarbeiten, die seit vielen Jahren weit über ihre Landesgrenzen hinaus wirken.

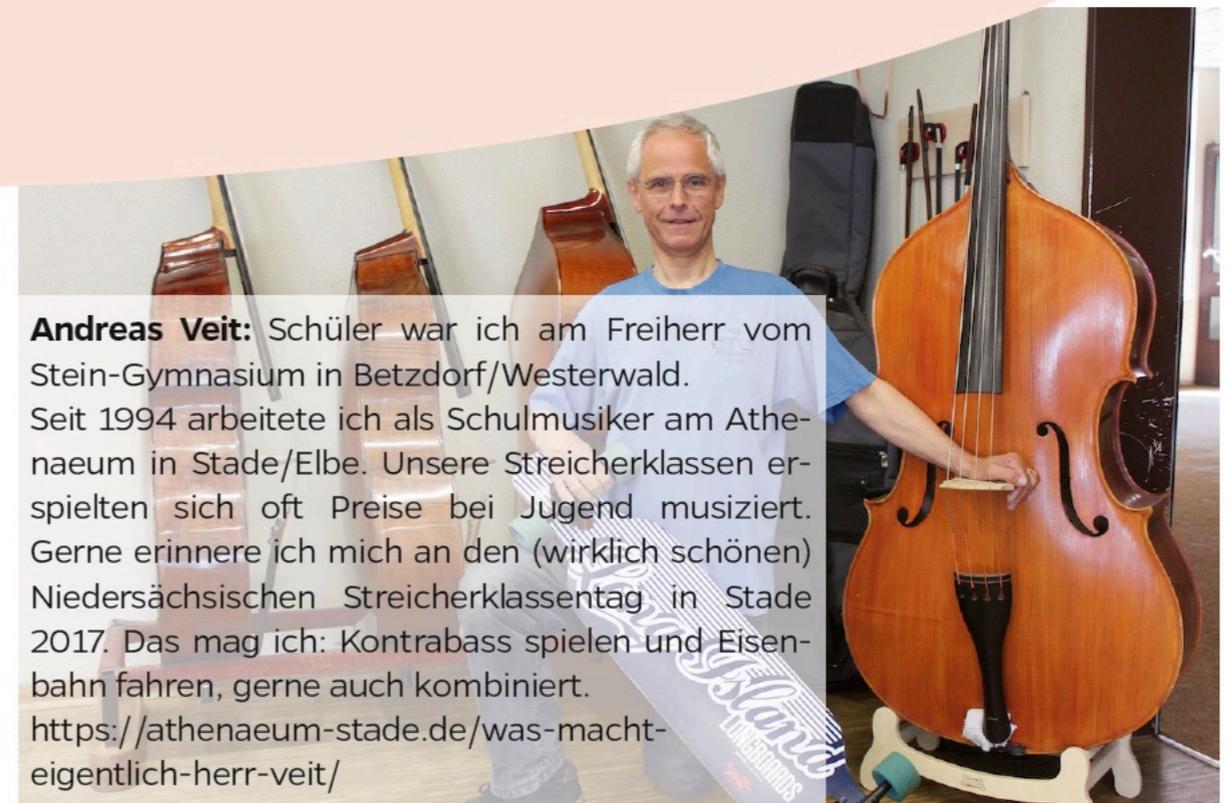


Birgit Boch (Violine) und **Peter Boch** (Violoncello) gehören zum Urgestein der Streicherklassenarbeit in Deutschland. Vielleicht als erste haben sie seit mehr als 30 Jahren am Gymnasium St. Michael in Ahlen (NRW) einen riesigen Streicherklassen- und Orchesterapparat aufgebaut und in unzähligen Fortbildungskursen ihr Wissen auch anderen Streicherklassenlehrern vermittelt. Mit dem Lehrwerk „Streicher sind Klasse“ (im Schott-Verlag) haben sie das vermutlich erste in Deutschland entstandene

Streicherklassenlehrwerk entwickelt. Besonderen Wert legen Birgit und Peter Boch auch auf den von Beginn an integrierten Übergang von der Streicherklasse zur Orchesterarbeit.

<https://streichersindklasse.digital/>

Ute Adler (Cello) und **Olaf Adler** (Violine) sind die Gründereltern des Streicherklassenunterrichts in Thüringen (seit 2004). Beide konzertieren fleißig, teils gemeinsam, teils einzeln. Beide sind beteiligt, Streicherklassen an etlichen Schulen in Weimar und Umgebung aufzubauen (Jenaplan-schule, Bergschule Apolda, Grundschule Albert Schweitzer u. a.). Beide leiten vielfältige Fortbildungskurse, unter anderem auf Fachkongressen. Olaf Adler lehrt an der Weimarer Musikhochschule, ist in der Hochbegabten-Förderung am Musikgymnasium Schloss Belvedere und am Aufbauprojekt „Instrumente und Singen“ (ISi) beteiligt. Ute Adler hat mit Martin Müller-Schmied das Lehrwerk „Leitfaden Streicherklasse“ entwickelt (Helbling-Verlag 2017).



Andreas Veit: Schüler war ich am Freiherr vom Stein-Gymnasium in Betzdorf/Westerwald. Seit 1994 arbeitete ich als Schulmusiker am Athenaeum in Stade/Elbe. Unsere Streicherklassen erspielten sich oft Preise bei Jugend musiziert. Gerne erinnere ich mich an den (wirklich schönen) Niedersächsischen Streicherklassentag in Stade 2017. Das mag ich: Kontrabass spielen und Eisenbahn fahren, gerne auch kombiniert.
<https://athenaeum-stade.de/was-macht-eigentlich-herr-veit/>



Malte Dierßen ist Koordinator für Projekte und Wettbewerbe beim Landesmusikrat Niedersachsen – dem Träger des Niedersächsischen Streicherklassentages. Nach dem Studium an der HfM "Franz Liszt" in Weimar führten ihn verschiedene Stationen als Hornist letztendlich ins Kulturmanagement nach Niedersachsen.

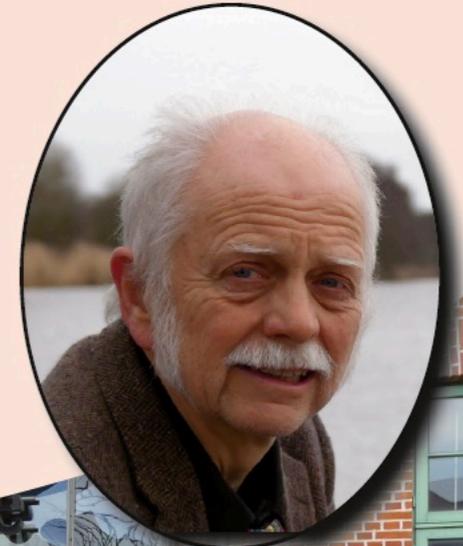
Keine Festival ohne Planung.
Damit dieser Tag heute stattfinden kann, mussten etliche Menschen fleißig arbeiten.



Albrecht Drude ist einer der frühesten Pioniere der Streicherklassenarbeit in Niedersachsen. Er ist Streicherlehrer an der Musikschule Wunstorf und außerdem langjährig Fachberater für den Streicherklassentag. Albrecht Drude wirkt zudem als Kinderchorleiter mit derzeit sieben Gruppen.



Michael Spoering ist unser Gastgeber. Er ist Musik- und Streicherklassenlehrer und Stellvertretender Schulleiter am Domgymnasium in Verden. Und er leitet die Big Band des Domgymnasiums und organisiert das alljährliche Festival *Jugend jazzt in Verden*.



Ralf Beiderwieden, bis 2023 Musiklehrer am Alten Gymnasium, Fachleiter am Studienseminar Oldenburg und Streicherklassenlehrer seit 2004. War 2013 Gastgeber des Zweiten Streicherklassentages. Das Plakat und dieses Programmheft hier stammen aus seiner Werkstatt.



Planungstreffen Oktober 2024.
Malte Dierßen, Albrecht Drude,
Michael Spoering, Ralf Beiderwieden.
Foto: R. B.

VERDEN!

Verden liegt auf einem hohen Sandrücken. Die Aller fließt direkt daran vorbei und mündet am Ortsrand von Verden in die Weser. Im Winter steht oft die ganze Flusslandschaft unter Wasser, aber die Stadt liegt sicher und hoch genug.

Es gibt einen Dom, und in alter Zeit konnte Verden der nahe gelegenen Hafenstadt Bremen Konkurrenz machen.

Es gibt die Gruselgeschichte, dass Karl „der Große“ in Verden Tausende von Sachsenkriegern habe köpfen lassen, weil sie sich gegen seine Eroberung gewehrt hatten. Wieviel davon stimmt, weiß keiner so genau.

In Verden werden Zuchthengste ausgewählt („gekört“), und es finden national und international bedeutende Reitturniere statt: Verden ist Deutschlands Reiterstadt, und es gibt die Patenschaft mit Saumur in Frankreich, das dort ebenfalls Reiterstadt ist.

Verden ist auch Sitz der Oberstaatsanwaltschaft und mehrerer wichtiger Gerichte. Bedeutende Prozesse finden hier statt, die oft tagelang durch das Fernsehen gehen.

Ein norddeutsches Event ist auch die „Domweih“, einer der größten Jahrmärkte in Norddeutschland. Sie findet in diesem Jahr vom 31. Mai bis zum 5. Juni statt – also in wenigen Wochen! Nichts wie hin!



**Streicherklasse 6 des Cato Bontjes van Beek Gymnasiums Achim.
Foto: Christian Dehning**

www.streicherklassentag.de