



# ANMELDUNG

für den 11. Niedersächsischen  
Chorwettbewerb vom 23. - 25.  
September 2022 in Celle

An den  
Landesmusikrat Niedersachsen e. V.  
Arnswaldtstraße 28  
30159 Hannover

oder per Mail an [m.schendler@lmr-nds.de](mailto:m.schendler@lmr-nds.de)

- Rückmeldung bis zum 25. April 2022 -

\_\_\_\_\_  
Name des Chores:

\_\_\_\_\_  
Gründungsjahr

\_\_\_\_\_  
Verbandszugehörigkeit

**Organisatorische/r Leiter/in:**

**Chorleiter/in:**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort

\_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
E-Mail

**KATEGORIEN - Bitte entsprechende Kategorie ankreuzen -**

- A.1 Gemischte Kammerchöre: 16 bis 36 Mitwirkende**
- A.2 Gemischte Chöre: ab 32 Mitwirkenden**
  
- A.3 Chöre von Musikhochschulen/Landesjugendchöre ab 16 Mitwirkende**
- B Frauenchöre: ab 16 Mitwirkenden**
- C.1 Männerchöre: 16 bis 36 Mitwirkende**
- C.2 Männerchöre: ab 32 Mitwirkende**
- D.1 Jugendchöre - gemischte Stimmen: Altersbegrenzung 12 - 22 Jahre  
Durchschnittsalter nicht über 18 Jahre**
- D.2 Mädchenchöre / Jugendchöre - gleiche Stimmen: Altersbegrenzung 12 - 22 Jahre  
Durchschnittsalter nicht über 17 Jahre**
- F.1 Kinderchöre - gleiche Stimmen: (bis 16 Jahre)  
Durchschnittsalter nicht über 15 Jahre**
- F.2 Kinderchöre - gleiche Stimmen: (bis 13 Jahre)**
- G.1 Populäre Chormusik - a cappella ab 16 Mitwirkende**
- G.2 Populäre Chormusik - mit Trio ab 16 Mitwirkende**
  
- G.3 Chöre von Musikhochschulen/Landesjugendchöre - Populäre Chormusik - a cappella  
ab 16 Mitwirkende**
  
- H.1 Vokalensembles 3 bis 8 Mitwirkende**
- H.2 Vokalensembles - Populäre Vokalmusik 3 bis 8 Mitwirkende**
  
  
- Wir möchten mit Weiterleitungsoption zum Deutschen Chorwettbewerb teilnehmen.
- Wir möchten ohne Weiterleitungsoption zum Deutschen Chorwettbewerb teilnehmen.

## WETTBEWERBSPROGRAMM

(Nur jeweils ein Titel des Programms kann für eine Sonderwertung angegeben werden)

Sonderwertung:  
Zeitgenössische Musik

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Komponist

Titel

Verlag

Dauer (Min./Sek.)

Je 4 Originalpartituren obengenannter Werke liegen der Anmeldung bei. Die Dauer der einzelnen Werke muss genau mit der Stoppuhr gestoppt in Minuten und Sekunden angegeben werden.

Mit unserer Unterschrift erkennen wir ausdrücklich die in der Ausschreibung zum 11. Niedersächsischen Chorwettbewerb genannten Teilnahmebedingungen an. Wir erklären außerdem, dass es sich bei den genannten Mitwirkenden um Laien im Sinne der Ziffer 3. der Teilnahmebedingungen handelt. Den Regelungen zu Ton- und Bildaufzeichnungen sowie die Hinweise zu den datenschutzrechtlichen Vorgaben stimmen wir zu.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Org. Leiter/in

\_\_\_\_\_  
Chorleiter/in

**BESETZUNGSLISTE**

\_\_\_\_\_  
Name des Chores:

\_\_\_\_\_  
Kategorie

**DER BEIM WETTBEWERB SINGENDEN MITGLIEDER**

	Name, Vorname	Geb.dat.	Beruf	Wohnort	Stimm lage
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
29.					
30.					

(Vordruck bitte bei Bedarf kopieren)