

19. April 2021

PRESSEMITTEILUNG

Lothar Mohn ist neuer Präsident des Landesmusikrats Niedersachsen

Mitgliederversammlung hat ein neues Präsidium gewählt

Hannover - Die Mitgliederversammlung des Landesmusikrats Niedersachsen hat am Sonnabend in einer digitalen Versammlung ein neues zehnköpfiges Präsidium gewählt. Neuer Präsident ist Lothar Mohn. Der 66jährige war bis zu seinem Ruhestand eine feste Größe der niedersächsischen Kirchenmusik. Zuletzt als Kirchenmusikdirektor für den größten Teil des Sprengels Hannover und als Kantor in der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis Hannover. Von 2016 bis 2020 hatte er die Position des stellvertretenden Vorsitzenden des Internationalen Kinder- und Jugendchorzentrums Christuskirche Hannover inne.

Lothar Mohn tritt die Nachfolge von Johannes Münter an. Münter war vier Jahre lang Präsident des Landesmusikrats. Lothar Mohn freut sich auf die bevorstehenden Aufgaben mit dem Landesmusikrat und seiner angeschlossenen Landesmusikakademie, sowie dem Musikland Niedersachsen:

„Ich werde ich mir zunächst drei Themen vornehmen, die neben der Thematik „Musik in Coronazeiten“ vorrangig sind: Musikalische Bildung in der Grundschule, denn ohne diese hat die Musikkultur keine Zukunft. Einher damit geht die Generierung des musikpädagogischen Nachwuchses. Diese Aufgaben sollen sinnvoll eingebettet werden in den Musikentwicklungsplan Niedersachsen, der weder Stadt noch Land bevorzugt, sondern flächendeckend angelegt ist.“

Das neugewählte Präsidium setzt sich wie folgt zusammen:

Präsident: Lothar Mohn | Vizepräsidenten: Frank Schmitz, Dr. Martin Weber

Weiter Präsidiumsmitglieder: Friedrich Kampe, Vera Lüdeck, Cornelia Recht, Alexander Schories, Verena Tschira, Keno Weber, Silke Zieske,

Das Präsidium besteht aus Experten verschiedener Musikverbände. Dadurch vereint es die Kompetenzen aller musikalischen Bereiche. Beste Voraussetzungen also um die Musikkultur in Niedersachsen voranzutreiben. Durch die Corona-Pandemie ist der Landesmusikrat gefragt und gefordert, wie zu keinem Zeitpunkt seiner Geschichte. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Situation der selbstständigen Musizierenden im Land.

Der Landesmusikrat ist die Dachorganisation des Musiklebens in Niedersachsen. Ihm gehören die Landesverbände, Landesgruppen und Institutionen aus den Bereichen aller Musikberufe, der Musikausbildung, des Musizierens in der Freizeit und der Musikwirtschaft als Mitgliedsorganisationen an. Zum Landesmusikrat Niedersachsen gehört auch die Landesmusikakademie Musikland Niedersachsen als hundertprozentige Tochter.

Der Landesmusikrat repräsentiert rund 500.000 musizierende Bürger aus Niedersachsen.

Der Landesmusikrat und die Landesmusikakademie werden durch das Land Niedersachsen institutionell gefördert.