



# Anmeldung zum Probespiel 11.-13. Januar 2019 in Wolfenbüttel

**Anmeldeschluss: 7. Dezember 2018**

Ich möchte mich gerne für folgende(s) Ensemble(s) bewerben:  
Mehrfachnennungen sind möglich!

-  **Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)**
-  **Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)**
-  **Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)**
-  **Kammermusik-Förderkurs (KFK)**

**Kontakt**  
Tel.: 05331-90878 16  
E-Mail: [probespiel@lmr-nds.de](mailto:probespiel@lmr-nds.de)  
[www.probespiel.landesjugendensembles.de](http://www.probespiel.landesjugendensembles.de)

Name	Vorname
Strasse, Nr.	PLZ, Ort
Geburtsdatum	Tel.
E-Mail	Mobil
Schule, Beruf bzw. Studienrichtung	
Angabe des Hauptinstruments	
Ich spiele mein Hauptinstrument seit	Jahren.
Zur Zeit erhalte ich Unterricht bei	Name des Musiklehrers/der Musiklehrerin
E-Mailadresse des/der Instrumentallehrer/in	
an folgender Institution	
Musikschule, privater, öff. & E-Mail	



## Die Termine der Arbeits- und Konzertphasen

\*Termine unter Vorbehalt



**Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)**

5. - 15. Juli 2019  
3. - 13. Oktober 2019



**Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)**

20. - 27. Juli 2019  
11. - 20. Oktober 2019



**Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)**

28. Juli - 4. August 2019  
\*22. - 27. April 2019 „Ensemble der Länder“  
\*(für einen Teil des LNM)



**Kammermusik-Förderkurs (KFK)**

8. - 14. April 2019

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!



**Niedersachsen**

Der Landesmusikrat Niedersachsen und die Landesmusikakademie Niedersachsen werden institutionell gefördert vom Land Niedersachsen.

## 11.-13. Januar 2019 Probespiel für die niedersächsischen Landesjugendensembles und den Kammermusik-Förderkurs



**Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)**



**Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)**



**Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)**



**Kammermusik-Förderkurs (KFK)**

**Anmeldeschluss: 7. Dezember 2018**  
**Landesmusikakademie Niedersachsen**  
**Wolfenbüttel, Am Seeligerpark 1**



Du bist zwischen 13 und 21 Jahre alt?  
Du hast Deinen Wohnsitz in Niedersachsen?  
Du hast noch nicht mit einer musikalischen  
Berufsausbildung begonnen?

### Dann bewirb dich jetzt!

Sende das komplett ausgefüllte Anmeldeformular  
bis spätestens **Freitag, 7. Dezember 2018**  
(Anmeldeschluss) an:

Landesmusikrat Niedersachsen e.V.  
Geschäftsstelle Wolfenbüttel  
Am Seeligerpark 1  
38300 Wolfenbüttel  
oder per e-mail an: [probespiel@lmr-nds.de](mailto:probespiel@lmr-nds.de)

Du darfst Dich auch für mehrere Ensembles bewerben.

### Dann zeig uns, was du kannst!

Wir erwarten von dir:  
Vortrag zweier musikalischer Werke unterschiedlichen  
Charakters, nach Möglichkeit aus verschiedenen Epochen  
Vom-Blatt-Spiel vorgelegter Notentexte

Im Falle einer erfolgreichen Aufnahme ins Orchester wird ein  
Teilnehmerbeitrag für die Arbeits- und Konzertphasen fällig.  
Der Teilnehmerbetrag liegt zwischen 25 und 35 Euro pro Tag.  
In dem Teilnehmerbeitrag sind Kosten für u.a. Unterbringung,  
Verpflegung sowie für das Orchester anfallende Transfers und  
Transporte enthalten.

➔ Noch vor Weihnachten 2018  
erhältst Du den genauen  
Zeitplan für das Probespiel.

**7. Dez. 2018**  
**Anmeldeschluss**

## Die einzelnen Ensembles:



### Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)

Das Niedersächsische Jugendsinfonieorchester (NJO) führt musikalisch besonders begabte niedersächsische Jugendliche zusammen. Die Stimmproben werden von MusikerInnen der NDR-Radiophilharmonie und des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover geleitet. Zwischen dem NJO und dem Staatsorchester besteht seit Jahren eine Patenschaft, die regelmäßige Konzerte in der Staatsoper ermöglicht. Mehr als 100 Gast-Dirigenten leiteten das Orchester seit 1968 bereits. Darunter Größen wie Kurt Masur, Francesco Angelico, Guerassim Voronkov, Hermann Bäumer, Prof. Martin Brauß oder Lutz de Veer. In jüngerer Vergangenheit spielte das Orchester mit dem ECHO Klassik-Preisträger Andreas Martin Hofmeir oder dem japanischen Dirigenten Eiji Oue, einem Schüler Leonard Bernsteins, zusammen.



### Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBn)

Das LJBn zeigt sich vielseitig und bedient das Genre Bläsermusik auf höchstem Niveau, darunter Originalkompositionen aber auch Bearbeitungen, symphonisch oder jazzig, international und manchmal populär, traditionell oder auch zeitgenössisch. Das Repertoire und die Besetzung des LJBns orientieren sich am internationalen Standard der „World Association for Symphonic Bands and Ensembles“ und dem damit verbundenen hohen Niveau sinfonischer Bläserorchestermusik.



### Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)

Im Sommer 2019 wird das LNM auf seiner Arbeitsphase in die facettenreiche Welt der zeitgenössischen Kompositionen eintauchen und das musikalische Ergebnis in einem Abschlusskonzert präsentieren. Unter der Leitung eines renommierten Gastdirigenten und des Dozententeams bestehend aus Carin Levine, Moritz Müllenbach und Axel Fries wird ein vielseitiges Repertoire mit Werken des 21. und 20. Jahrhunderts international bekannter Komponisten erarbeitet. Darüber hinaus wird es Workshops zu Rhythmus, Improvisation, Intonation und Komposition geben.

Im April 2019 wird ein Teil des LNM die Chance haben an dem bundesweiten Projekt „Ensemble der Länder“ teilzunehmen. Es sind Probenstage und Konzerte im Rahmen der „Weimarer Frühjahrstage zeitgenössischer Musik“ geplant.



### Kammermusik-Förderkurs (KFK)

Der Kammermusik-Förderkurs (KFK) dient der Förderung kammermusikalischer Aktivitäten von Jugendlichen, mehr noch: Er ist eine Anschlussförderung von „Jugend musiziert“ und dient zur Vorbereitung und Zusammenführung von Jugendlichen für den jeweils nächsten Wettbewerb. Der Kurs richtet sich somit vorwiegend an Teilnehmer des niedersächsischen Landeswettbewerbs „Jugend Musiziert“, die sich in der Kammermusik auf hohem Niveau weiterentwickeln wollen. Eine Teilnahme am Wettbewerb ist aber keine Voraussetzung für die Zulassung zum Kurs. Es können sich Einzelpersonen bewerben, die dann einem Ensemble zugeordnet werden oder auch bereits bestehende Ensembles.



Informationen